

Registerproben 24.09/01.10.2025

Disco Selection

Holz

1–5: Pic, Fl, Kl, Asax – Läufe mit Sechzehnteln langsam üben; wichtig ist, dass bei diesen Figurationen das Zusammenspiel am Anfang und Ende jedes Taktes genau ist.
39–48: Pic, Fl, Kl – Zusammenspiel, leicht, Akzente setzen, Intonation
39–48: Asax, Tsax – Phrasierung genau anschauen, Intonation
58–68: Pic, Fl, Kl – Zusammenspiel, leicht, Akzente setzen, Intonation
58–68: Asax, Tsax – Phrasierung genau anschauen, Intonation
69–76: Pic, Fl, Kl – Läufe genau anschauen
81–92: Asax, Tsax, Bsax – Phrasierung genau anschauen, Intonation
93–106: Asax, Tsax, Bsax, Fl, Kl – Phrasierung genau anschauen, Intonation
107–118: Pic, Fl, Ob, Kl – Phrasierung genau anschauen, Intonation
136–144: Asax – Phrasierung genau anschauen, mit Schwung
145–152: Fl, Ob, Kl1, Asax, Tsax – Phrasierung genau anschauen, Intonation
153–160: Pic, Fl, Ob, Kl1 – Triolen und Akzente beachten, Zusammenspiel
161–168: Pic, Fl, Ob, Kl, Asax, Tsax – Phrasierung genau anschauen, Intonation
177–185: Pic, Fl, Ob, Kl, Asax, Tsax – Phrasierung genau anschauen, Intonation
195–199: Pic, Fl, Asax, Tsax – Zusammenspiel, kurz, perkussiv, leicht
217–234: Alle – Zusammenspiel kontrollieren

Blech

39–48: Hn, Tpt, Pos, Bar – Phrasierung genau anschauen, Intonation
58–68: Hn, Tpt, Pos, Bar – Phrasierung genau anschauen, Intonation
72–80: Tpt1 – Solo, Phrasierung genau anschauen, mit Schwung
93–106: Pos, Bar, Tpt – Phrasierung genau anschauen, Intonation
107–118: Tpt – Phrasierung genau anschauen, Intonation
145–152: Tpt – Triolen und Akzente beachten, Zusammenspiel
153–160: Tpt, Pos – Phrasierung genau anschauen, Intonation
195–199: Tpt – Zusammenspiel, kurz, perkussiv, leicht
200–216: Hn, Tpt, Pos, Bar – Phrasierung, Intonation
217–234: Alle – Zusammenspiel kontrollieren