

Registerproben 24.09/01.10.2025

Rise of the Firebird

Holz

- 4–5: Pic, Fl, Ob, Kl – *marcato*, Akzente, fp beachten
- 10–11: Sax – *marcato*, Akzente, fp beachten
- 11–12: Pic, Fl, Ob, Kl – Läufe gemeinsam beginnen und beenden
- 12–15: Tpt, Hn, Pos1 – Genauigkeit, Rhythmus, Zusammenspiel
- 18–25: Alle – lange Noten mit *dim. poco a poco*, Intonation
- 33–41: Kl – Balance, Intonation, Rhythmus
- 51–58: Kl, Sax – kurz, regelmäßig, ohne Akzente, Zusammenspiel
- 59–60: Pic, Fl, Ob, Kl, Asax1 – präziser Einsatz, Rhythmus beachten
- 61–69: Alle – Rhythmus und Akzente fließend, nicht zu aggressiv, Zusammenspiel
- 69–70: Pic, Fl, Ob, Kl – Läufe gemeinsam beginnen und beenden, Triller nicht zu heftig
- 87–90: Pic, Ob, Kl, Asax – Läufe sehr langsam üben

Blech

- 1–4: Tpt, Hn, Pos1 – *marcato*, Akzente, fp beachten
- 6–10: Tpt, Hn, Pos1 – *marcato*, Akzente, fp beachten
- 10–11: Eup – *marcato*, Akzente, fp beachten
- 12–15: Tpt, Hn, Pos1 – Genauigkeit, Rhythmus, Zusammenspiel
- 18–25: Alle – lange Noten mit *dim. poco a poco*, Intonation
- 43–48: Tpt, Hn – Zusammenspiel, feierlich, Intonation
- 61–69: Alle – Rhythmus und Akzente fließend, nicht zu aggressiv, Zusammenspiel