

Registerproben 24.09/01.10.2025

Rise of the Firebird

Holz

4–5: Pic, Fl, Ob, Kl – *marcato*, Akzente, fp beachten

10–11: Sax – *marcato*, Akzente, fp beachten

11–12: Pic, Fl, Ob, Kl – Läufe gemeinsam beginnen und beenden

12–15: Tpt, Hn, Pos1 – Genauigkeit, Rhythmus, Zusammenspiel

18–25: Alle – lange Noten mit *dim. poco a poco*, Intonation

33–41: Kl – Balance, Intonation, Rhythmus

51–58: Kl, Sax – kurz, regelmäßig, ohne Akzente, Zusammenspiel

59–60: Pic, Fl, Ob, Kl, Asax1 – präziser Einsatz, Rhythmus beachten

61–69: Alle – Rhythmus und Akzente fließend, nicht zu aggressiv, Zusammenspiel

69–70: Pic, Fl, Ob, Kl – Läufe gemeinsam beginnen und beenden, Triller nicht zu heftig

87–90: Pic, Ob, Kl, Asax – Läufe sehr langsam üben

Blech

1–4: Tpt, Hn, Pos1 – *marcato*, Akzente, fp beachten

6–10: Tpt, Hn, Pos1 – *marcato*, Akzente, fp beachten

10–11: Eup – *marcato*, Akzente, fp beachten

12–15: Tpt, Hn, Pos1 – Genauigkeit, Rhythmus, Zusammenspiel

18–25: Alle – lange Noten mit *dim. poco a poco*, Intonation

43–48: Tpt, Hn – Zusammenspiel, feierlich, Intonation

61–69: Alle – Rhythmus und Akzente fließend, nicht zu aggressiv, Zusammenspiel